

Michele Viviani- CV

Born: 30/08/1976 in Portomaggiore (FE) - Italian Citizen -
Address: Bologna, via del Parco 18/2, 40138
Phone: (+ 39) 3398691776, (+39) 051534845
e-mail: micheleviviani76@gmail.com
Site: www.micheleviviani.com
Skype: michele-viviani
Languages: Italian (native), English (good), Spanish (basic)

Current Positions

- Singing Teacher/Vocal Coach - freelance professional
- Musician freelance
- Tenor – Società Corale Euridice Bologna – www.coroeuridice.it
- Activist/Member - Legambiente Bologna – www.legambientebologna.org

Projects and Main Publications

As a musician

- Michele Viviani " Chamber Music vol.1 ", (2022, Bandcamp)
- Michele Viviani " E La Nave Va" 2019 (CD+ Bandcamp)
- Michele Viviani "Momenti" (2017,Bancamp)
- Pier Paolo Scattolin/Coro Euridice "Suoni e Rime Sparse" (CD, Tactus 2021)
- Pier Paolo Scattolin/ Coro Euridice "Un altro Orfeo" (Video - DVD 2019)
- Pier Paolo Scattolin/ Coro Euridice "Trenodia" (Album, CD Tactus 2018)

As a researcher on CSR and Third Sector Organizations (2005-2011)

Books

- L'intervento pubblico per la promozione della Responsabilità Sociale d'Impresa (co-authored with M.Parmigiani, Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna (RM), 2007.
- Il coinvolgimento degli stakeholder nelle organizzazioni socialmente responsabili, (in collaboration with Impronta Etica) Maggioli Editore, Sant'Arcangelo di Romagna (RM), 2006.

Articles

- Identity and the dynamic of preferences (co-authored with Davide Dragone) Working Paper n° 595 Dipartimento di Scienze Economiche, Università di Bologna.
- Imprenditorialità e Impresa Sociale (co-authored with Giulio Ecchia), Non Profit, 3, 2007.
- Corporate Social Responsibility: a critical appraisal of different methodological approaches (co-authored with PierLuigi Sacco), Finance and Common Good/ Bien Commun n° 23, 2005/2006.
- Scarsità, benessere, libertà nel contesto dell'economia dell'identità (co-authored with Pier Luigi Sacco) Istituzioni e Sviluppo Economico, 3/2003.

Education

Economics

- Ph.D Law & Economics, *Alma Mater Studiorum Università di Bologna* 2005 (Pier Luigi Sacco);
- B.S. Economics (2000), with honours, *Università Bocconi*, Milan, Italy (Pier Luigi Sacco).

Music/ Performing Arts

- Gregorian Chant, M° Federica di Leonardo - Centro Asia - (Bologna, 2016);
- Overtone Singing with M° Roberto Laneri - Ambientazioni Musicali - (Aquila, 7/2016);
- Musical Theory, Harmony with M° Paolo Ingrosso (Bologna 2012-2014);
- Classical Guitar with M° Paolo Ingrosso (Bologna, 2006-2014);
- Vocal Technique with Miguel Angel Curti (Bologna, 2003-2011);
- Contemporary Dance with Erika Rava, Roberta Zerbini, Riccardo Cazzato, Francesca Antonino, Richard Haisma - Selene Centro Studi - (Bologna, 2002-2006);
- Acting – Grotowsky Tecnique – Laboratorio dell'Attore Raul Manso - (Milano 1998-1999);
- Modern Singing with Monica Sersale - Scuole Civiche - (Milano 1995-1999);
- Piano with M° Massimo Rubbi (Portomaggiore, FE 1988-1993);
- Introduction to musical studies (Corso di Propedeutica Musicale), Conservatorio G. Frescobaldi, Ferrara. (1986-1987).

Professional Experience

Musician And Voice Teacher (2012-present)

- Singing Teacher/ Vocal Coach – freelance Professional (2013- present);
- Tenor – Coro Euridice, Bologna (2016-2017, 2020-present);
- Singing Teacher - Scuola di Musica Chiavi d'Ascolto (Bologna, 2013-2019);
- Ensemble Music teacher - Scuola di Musica Chiavi d'Ascolto (Bologna, 2017-2018);
- Vocal Technique for Choral Singers -Corale Polifonica Santa Rita *Dir. M° Cristian Gentilini-* (Bologna, 2015-2016);
- Vocal Training for Dancers - Professional Training for dancers, Selene Centro Studi (Bologna, 2012).

Consultant, Trainer, Researcher (2002-2012)

- Freelance Consultant and Researcher on Corporate Social Responsibility, 2002-2012 (main Clients: A.I.C.C.O.N., Romboli e Associati, Impronta Etica, DTN Consulenza, Equal Agape Regione E.R., Equal Age Management Regione Veneto);
- Trainer on Third Sector Organisations and Stakeholders Engagement -freelance professional 2002- 2012 (main clients Ubi Banca, Legacoop E.R, Confcoopertative E.R., AICCON);
- Post-doc Research Fellow, Department of Economics, U. Bologna, Italy, 7/2005-7/2007;
- Graduate and Post-Graduate Teaching - *main experiences* - (2002-2009);
 - Economics of Cooperatives and Non-Profit Organizations - *Professor*, Università di Bologna. (2006-2008);
 - Game Theory – *Professor* - Industrial Design, IUAV (Venezia), 2004-2005;
 - Analysis fo Coopertive Behaviour - *Teaching Assistant* Master in Arts and Culture Management, Trento School of Management, Facoltà di Economia, Università di Trento. (2005-2006);
 - Economics of Art and Performing Arts, *Teaching Assistant* - Corso di Laurea specialistica in Progettazione e Produzione delle Arti visive, IUAV, A. A. 2002/2003. (Prof. Pierluigi Sacco).

Voluntary Work

- Legambiente Bologna, Member 2014- present.
- Annual Conference "Civil Economy: Young Economit's Contribution, Member of the Scientific and Organizing committee, (2004-2011) .